

Chantal BIANCHI

Directrice artistique et metteuse en scène, comédienne et chanteuse, pédagogue, auteure et compositrice

Elle suit d'abord une formation de pédagogue, puis travaille comme coopérante pour le développement de la culture et la communication populaire au Nicaragua, de 1982 à 1987. Témoin des événements qui bousculent le pays pendant la révolution sandiniste et ayant vécu la mort de son compagnon assassiné, elle écrit «Un Peuple, une Passion » (éditions de la Thièle, 1987). L'échange culturel au-delà des frontières et la diversité rassembleuse restera dès lors pour elle une source d'inspiration essentielle.

Elle accomplit par la suite sa formation de comédienne à l'école de théâtre Serge Martin à Genève, où elle devient chargée des cours de voix, et intègre l'équipe pédagogique de l'école jusqu'à sa fermeture en 2024.

Elle est également diplômée de l'UniL en Dramaturgie et Performance de Texte.

En 1999 elle fonde avec Thierry Crozat la compagnie de théâtre itinérant les arTpenteurs qu'elle dirige jusqu'à sa transmission en 2025. Elle y réalise quelque 70 projets de création plaçant au centre le travail de l'acteur·ice à travers la recherche d'un langage théâtral singulier entre corps, voix et rapport au public ; une quête, en somme, d'un espace ludique révélant à la fois l'intime et le politique.

Aujourd'hui, dans le cadre de la Fondation des Mûriers, la maison des théâtres itinérants, elle met au service des collectifs accueillis sa longue expérience de création sous chapiteau en itinérance, avec des équipes variant de 5 à 20 professionnels sur scène. Son parcours artistique prend sa source dans le théâtre laboratoire de Grotowski, avant de se tourner, via le théâtre forain, vers les théâtres itinérants et les formes accessibles d'un théâtre populaire, sensible et poétique.

Au sein de l'équipe pédagogique elle se propose d'intervenir sur la direction d'acteur·ice, sur le travail vocal et choral, sur l'adresse et le rapport au public.