

Thierry CROZAT

Directeur artistique, metteur en scène, comédien, formateur et pédagogue, auteur et scénographe

Né en 1960, Suisse et Français. Il affectionne le théâtre d'art en privilégiant l'acteur·ice, son corps et sa voix. Quarante-cinq années de travail sur l'art de l'acteur·ice lui ont permis d'interpréter des rôles tels que Hamlet, Lear, Macbeth et Mercutio de Shakespeare, Tartuffe de Molière, Le Fou de Dario Fo jusqu'au Faust de Marlowe. Il a mis en scène plus d'une quarantaine de spectacles, où l'on relèvera son goût pour un humour poétique et sa recherche d'un art magique et bouffon. Durant 3 décennies il fait partie de l'équipe pédagogique de l'Ecole de Théâtre Serge Martin, à Genève où il enseigne les cours de jeu, masques, burlesque, grotesque, bouffons, fou du roi, traitements de la réalité, jeu et mouvements de peinture, jeu et musique, BD, réalisateurs de cinéma, théâtre itinérant. Il dirige également des stages de formation d'acteur·ice, en Suisse et à l'étranger. Il a fondé et co-dirigé artistiquement la Cie des arTpenteurs avec Chantal Bianchi et y a développé leur projet de théâtre itinérant jusqu'en 2025. Membre fondateur de la Fondation Les Mûriers, une maison de résidence d'artistes dédiée au théâtre itinérant depuis 2022, sise à Fiez dans le nord-vaudois. Il fait partie de l'équipe pédagogique des Mûriers qui accompagne les collectifs accueillis en résidence.

Au sein de l'équipe pédagogique il se propose d'intervenir sur le jeu, le traitement artistique, la mise en scène, l'espace et le rapport au public.